

Bayrol Jimenez, Felix Luna, Rolando Martínez y Javier Santos en La Curtiduría

La grafica como practica artística 4/10

Actividades dentro del 3er Festival
de artes visuales Puntos de Encuentro

Talleres

30 Sep - 4 Oct

IMAGINARIO EN EXPANSIÓN

Imparten
Bayrol Jiménez y Rolando Martínez

El objetivo del taller se centra en analizar algunas formas en las que el imaginario puede desarrollarse y expandirse a nivel colectivo. Trabajaremos específicamente con el rotulo, el comic y el fanzine, revisaremos la estética, la historia y la trascendencia que han tenido estas prácticas en términos sociales, políticos y culturales en México y distintas culturas, así como su aplicación en el arte contemporáneo.

Fecha **Lunes 30 de Sep** | **16:00 a 20:00 pm**
Viernes 4 de Oct

Lugar
La Curtiduría, 5 de Mayo 307, Jalatlaco, Oax

Dirigido a
Estudiantes o egresados que tengan trabajo teórico y práctico en gráfica.

15 - 18 Oct

CÓMO CREAR UN MEMORABLE ARTISTA

imparten
Félix Luna y Javier Santos

El taller consiste en cuatro sesiones de trabajo intensivo donde abordaremos prácticas como la apropiación de material público (Calle, Web, archivo impreso, video, audio, etc) para vincularlo y modificado en un sentido ficticio y personal. Se analizarán los efectos de la mentira en situaciones de mediatización y representación para crear una intervención / narrativa que se adapte al contexto de trabajo e institucional para ser alterado al gusto.

Como resultado del taller se creará una instalación escultura/ acción/ archivo, en las instalaciones de La Curtiduría.

Fecha **Martes 15 de Oct** | **11:00 am a 3:00 pm**
Viernes 18 de Oct

Lugar La Curtiduría, Mayo 307, Jalatlaco, Oax
Dirigido a Público en general

Cupo limitado a 10 personas.

Exposición e intervenciones

22 - 31 Oct

EXPOSICIÓN
Edición en litografía.

Lugar
Taller de Gráfica en La Curtiduría A.C.

INTERVENCIONES

de resultados de talleres de intervención de grafica expandida a muro y tridimensional.

PARTICIPANTES

**Bayrol Jiménez-Rolando Martínez,
Félix Luna-Javier Santos "Smek"**

Lugar
La Curtiduría A.C. 5 de mayo 307,
Jalatlaco, Oaxaca de Juárez

Horarios **Lunes** | **11:00-20:00 hrs**
Viernes
Sábado | **11:00-14:00 hrs**

Charla abierta

23 Oct

La gráfica como
práctica artística 4/10
con Demián Flores

PARTICIPANTES

Bayrol Jiménez, Rolando Martínez , Félix Luna, Javier Santos "Smek" y Demián Flores moderador

Lugar
IAGO Macedonio Alcalá N° 507,
Centro Histórico, Oaxaca

19:00 hrs



Bayrol Jiménez, nace en Oaxaca 1994

donde vive y trabaja, 2003-2006 estudia en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda" y de 2006-2008 Escuela Nacional de Arte, Ecole Nationale Supérieure d'Art Villa Arson, Niza, cuenta con exposiciones individuales en Francia, España, Holanda y México principalmente y proyectos colectivos en Colombia, España, Francia, Shanghai y Miami, destacando Resistiendo el Presente, curada por Angeline Scherf y Angeles Alonso Espinosa, presentada en el Museo Amparo, Puebla y en Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.

Ha realizado residencias de producción en: La Serre, Saint Etienne y La Station, Niza, en Francia así como participado en el Simposio d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul, Canadá. En Oaxaca organizo proyecto de intercambio con el espacio de arte contemporáneo L'Assaut de la Menuserie de Saint Etienne presentando la exposición colectiva LE FORT, LE DESERT, LE DUEL, en Oaxaca con artistas de Francia y México.

Rolando Martínez, Nace en 1981.

Oaxaca de Juárez, estudia en la escuela nacional de pintura escultura y grabado "La Esmeralda" del 2000 al 2005 Del 2005 a la fecha a expuesto de manera individual en diversos museos y galerías como: el Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, en la universidad Iberoamericana, en la galería Manuel García y en más de veinte exposiciones colectivas como: en 2013 Sakahan: International Indigenous Art, The National Gallery of Canada. en el 2012- Mitos oficiales, Manifiesto de una Generación, con el colectivo aver, en el 2011-Viseversa" Museo de los pintores oaxaqueños, en 2010- "Mundos Mexicanos 25 fotografías contemporáneas", Palacio de Bellas Artes (Bozar) Bruselas, Bélgica (Febrero-Abril 2010), en 2010-"dios nunca muere" The visual politics of transmutation in contemporary Oaxacan art, Galería Deluge Contemporary art, Victoria Canada. 2009-Parentesis, 17 Años de trabajo MACO Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, en 2007- Ici et là-bas Exposition dans la cadre de destinations latines, en la villa de Guyancourt en Francia, curada por la colombiana catalina lozano, en 2006-"Juárez bicentenario", en el Museo de los Pintores. Oaxaca Oax., en 2006-"Nueva plástica Oaxaqueña" en el Museo de los Pintores. Oaxaca Oax., en 2005-"Todo terreno" en el Museo de Arte contemporáneo de Oaxaca "MACO" y • "Alter Ego", Galería José María Velasco. en 2002 Realidad y deseo", Museo Universitario del Chopo, México. En tre otras

A recibido diversos premios y reconocimientos como: 2012-Becario C12-programa para el fortalecimiento de los emprendimientos ciudadanos artísticos y culturales, 2010 en la VII Bial de Venecia en Bogotá Colombia, 2009, Becario del PECDA Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Oaxaca, en 2007, Becario del FONCA fondo nacional para la cultura y las artes con el proyecto, en 2006, seleccionado en la XII bial Nacional de fotografía, en 2005, PREMIO ESTATAL DE LA JUVENTUD, categoría actividades artísticas. Oaxaca, 2005, Beca del FOESCA "Fondo Estatal para la Cultura y las Artes" Oaxaca, en 2005, Seleccionado en el XXVII - encuentro nacional de arte joven. Aguascalientes, en 2004, Premio de adquisición en la XI bial Nacional de fotografía con el proyecto retratos de Familia, México DF, en 2003, seleccionado en el XXVI encuentro nacional de arte joven Aguascalientes. Actualmente vive y trabaja en la ciudad de Oaxaca, Oax.

Javier Santos "Smek" nace en la ciudad de Oaxaca, 1985.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", generación 2006-2010. Licenciatura en "Diseño gráfico" en la Universidad Mesoamericana de Oaxaca., 2005-2006, y la Instructoría en Artes plásticas en Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2003-2004.

Cuenta con exposiciones tanto individuales y colectivas en Ciudad de México, Oaxaca, Zacatecas y Veracruz. Ha recibido becas de C11, programa para el fortalecimiento artístico y cultural de las iniciativas ciudadanas, Oaxaca 2011. FOESCA-PECDA, "Jóvenes creadores", en la disciplina de Pintura, generación 2009-2010. FONCA "Jóvenes creadores", en la disciplina de gráfica, generación 2008-2009. Javier Santos Smek actualmente colabora en proyectos independientes de arte público con el colectivo ARTE-JAGUAR, AKA 47 crew, taller "DEMOS", "proyecto 2carasound" y Galería Anomalía. Es miembro fundador de ESTACIÓN CERO Laboratorio de arte urbano y el "Taller el pocito" ubicado el barrio Los Angeles en el estado de Oaxaca. Estudia y trabaja en la Ciudad de México.

Félix Luna nace en la Ciudad de México

, estudió diseño gráfico y en diversos talleres de artes plásticas; en 2006 entra a la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda" donde estudia la Licenciatura en Artes Visuales. Ha tenido como maestros y asesores a Neli Ruzic, Mario Rangel, Helena Fernández Cavada, Enrique Jezik, Daniel Guzmán, Abraham Cruzvillegas, Jorge Satorre, Melanie Smith y Jorge Méndez Blake, entre otros, dentro de seminarios y cursos y con el Programa Bancomer Carrillo Gil en su tercera edición, del que ahora es becario. Desarrolló un proyecto para sitio específico en la bial de Granada España, fue becario de Jóvenes Creadores del Fonca de 2010 a 2011. Con el colectivo LIMIT fué apoyado por CONACULTA para desarrollar un proyecto en Basilea Suiza en junio 2012 y nuevamente en 2013 allí presentará una serie de libros de artista con el colectivo. Actualmente es becario de Jóvenes Creadores del Fonca por segunda ocasión y becario del Programa Bancomer Carrillo Gil 3a edición, vive y trabaja en la Ciudad de México.